

В ЧИСТОМ ПОЛЕ

Слова М. АНДРОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Л. ПЕЧНИКОВА

Очень живо

Нар

Музыкальный фрагмент для партии «Нар» (Наратор). Музыка в 4/4 такте, два flats. Динамика *f*. Маркировка *M* указывает на мезософический темп.

Музыкальный фрагмент для партии «Нар». Включает триоли в басовой линии. Динамика *B*.

Хор

Музыкальный фрагмент для хора. Включает лирические тексты и динамическую маркировку *mf*.

Музыкальный фрагмент для хора. Включает лирические тексты и динамические маркировки *M* и *B*.

Музыкальный фрагмент для хора. Включает лирические тексты и динамическую маркировку *M*.

-ло, все до - ро - ги за - ме - ло - вслед за трой - кой, вслед за

трой - кой вью - га го - нит - ся. Все до - ро - ги, все до -

- ги за - ме - ло
- ро - ги за - ме - ло, эх, за - ме - ло - вслед за трой - кой, вслед за

трой - кой вью - га го - нит - ся. Бу - бен // но!

3. Вдаль по //гнать седой ме - те - ли -

-де!

Поле. Снег. Белым-бело.
 День к закату клонится.
 Все дороги замело —
 Вслед за тройкой,
 вслед за тройкой вьюга гонится.

Бубенцы звенят: дзинь-дзинь! —
 Сколько их развешено!..
 Ты остынь, дружок, остынь —
 Не гони так,
 не гони коней так бешено!

Вдаль по снежной целине
 Тройка мчит с упряжкой.
 Первый раз любовь во мне
 На морозе,
 на ветру цветет ромашкою.

Балалайка жениха
 Сыплет радость бойкую.
 А гармошка рвет меха —
 То рыдает,
 то поет над резвой тройкою.

Кружат вихри всё сильней,
 Снег под сани стелется...
 наших свадебных коней
 В чистом поле
 не догнать седой метелице!